



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Ломоносов»**

Профиль олимпиады: **Психология**

ФИО участника олимпиады: **Кочетова Софья Андреевна**

Класс: **11**

Технический балл: **80**

1	20
2	12
3	25
4	23

Дата проведения: **09 марта 2022 года**

Черновик РАСПИСАТЬ: ПАЦИЕНТКА

1. Уровень лейкоцитов 20.000 на микролитр крови
лимфоциты 60%
уже повышены

$4-9 \times 10^9$

19-37%

2. ПОВТОРИТЬ ~~АНАЛИЗ~~ АНАЛИЗ?

+ 3. Причины? $4,5 \cdot 11^9 \cdot 10^9$

4. Типы лейкоцитов, ?
+ функции



① СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ и ВЗАИМ.
↓ стресс, но ↑ мотивации

продуктивность зависит от
мотивации и степени комфорта! уровень

1. Система поощрений и похвальных
самкций. Я считаю, что стремление к
выгоде для себя человек будет качественнее
вклады в рабочий процесс, что для
организации станет очевидным (+)

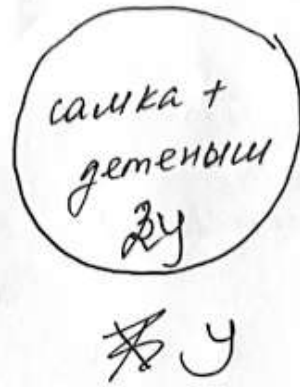
? минусы отриц. мотивации?

! "teambuilding"

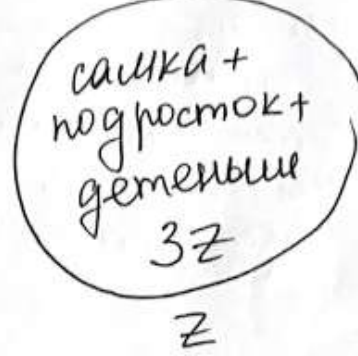
Задание 1.
I



Черновик
II



III



~~⊗~~ конец
17:15

можно не по порядку

+ Характер Беликова описать

+ психологические феномены

- 1. "принимать объект души"
- 2. "совершенно неприемлемо для..."
- 3. "Мужчина или девушка на велосипеде опасна"

Боязливый робкий

↓ ↓

боятся окружающего
мира

стереотипно и шаблонно мыслит
"маленький человек"

Задание №1

x - число одиночек

y - число пар (в них 2у краев)

z - число троек (в них 3z краев)

$$1) x \cdot 2y > yz \quad \text{в } 3 \text{ раза, значит}$$

$$x \cdot 2y = 3yz$$

$$2) x + 3z = 9$$

$$3) \begin{cases} x \cdot 2y = 3yz \\ x + 3z = 9 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 2y(9-3z) = 3yz \\ x = 9-3z \end{cases} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} 18y - 6z = 3yz \\ x = 9 - 3z \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 18y = 3yz \\ x = 9 - 3z \end{cases} \quad | : 9y \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} z = 2 \\ x = 9 - 6 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} z = 2 \\ x = 3 \end{cases}$$

Если подставить $z=2$ и $x=3$ в уравнение $x \cdot 2y = 3yz$, то получим, что $3 \cdot 2y = 3y \cdot 2$
т.е. $6y = 6y$

Ответ: семейств троек было 2, а число пар найти нельзя.

Задание №2

1. У пациентки есть определенные проблемы со здоровьем т.к. её показатели (лейкоцитов и лимфоцитов) выше нормы, т.е. нормальный % лимфоцитов составляет в пределах от 19% до 37%, у пациентки этот показатель зашкаливает до 60%. Нормальное количество лейкоцитов определяется в соответствии с возрастом, но в любом случае показатели пациентки 20.000 на микролитр крови превосходит норму для взрослого: $4.0 - 9.0 \cdot 10^9$ клеток на литр.

2. Врач мог назначить повторный анализ, чтобы удостовериться, что показатели не изменились и можно назначать терапию / лечение.

3. Причиной уменьшения уровня лейкоцитов могут быть: различные аутоиммунные нарушения, лейкопения, мусевая болезнь, кроме этих причин понизить уровень лейкоцитов могут интоксикационные заболевания и различные медицинские препараты. Понижают уровень лейкоцита воспалительные процессы, интоксикации, онкология, инфаркт миокарда и так же физические и спортивные нагрузки.

Кроме количества лейкоцитов в общем анализе крови так же важны эритроциты, тромбоциты, уровень гемоглобина, СОЭ и др.

4. Типы лейкоцитов: основных типов всего три - моноциты, лимфоциты, гранулоциты.

Функции лимфоцитов:

- 1) распознают чужеродные структуры, при этом вырабатывают антитела (в виде белковых молекул)
- 2) функция "киллера" и ~~также~~ иммунного ответа
- 3) уничтожают чужеродные клетки
- 4) могут тормозить излишний иммунный ответ.

Чистовик
Задание 4

1. По приведенному фрагменту произведения "Человек в футляре" А.П. Чехова о Белликове можно сказать, что он робкий и ^{Боязливый} ~~боязливый~~, это вырывается в болезни внешнего мира через речь героя. Белликов - обладатель стереотипного и шаблонного мышления: "Клею на уши девушка на велосипеде - это ужасно!" (герой не готов уши бояться и принимать ~~новое~~ новое). Герой явно боится авторитета ("узнает директор, потом дойдет до попечителя...") и у героя довольно низкая самооценка (отображает образ типичного маленького человека).

2. В чеховском герое Белликове нашли свое отражение такие психологические феномены как:

1. эффект КОНСЕРВАТИЗМА (на "подкорке" у Белликова уже сформировались определенные взгляды и он не готов воспринимать новое всерьез)

2. эффект стравуса (Белликов очень боязливый, он боится авторитета, общественного непонимания, создается впечатление, что он боится всего окружающего мира).

3. стереотипизации (очевидно, что герой живет стереотипным мышлением).

4. боязнь авторитета

5. боязнь изменений

Чистовик
Задание 53.

Продуктивность работника напрямую зависит от уровня его мотивации и степени комфорта на рабочем месте и в коллективе. Для повышения уровня стресса и повышения мотивации можно предложить следующие способы организации работы и взаимодействия сотрудников:

1. введение различных систем поощрения (за счет поощрительных санкций таких как: премии, награды, похвала, благодарственные письма). Поощрительная мотивация гораздо комфортнее и лучше воспринимается человеком. Стремление к личной удовлетворенности и к поощрению со стороны вышестоящего, человек будет качественнее вкладываться в рабочий процесс, обстановка в коллективе не будет "напряжена", что станет очевидным плюсом для компании.

2. кроме того, на мой взгляд, снижению стресса и повышению мотивации способствует комфорт в коллективе. Сейчас очень актуальны мероприятия по сплочению коллектива ("teambuilding"). Если человек работает в дружелюбном и сплоченном коллективе, то он легче воспринимает поручения и куда-то, это снимает стресс и работник, при поддержке коллег, может попробовать свои силы снова и добиться определенного результата.

3. определенный уровень самостоятельности может помочь повысить продуктивность человека. Чувствуя ответственность за последствия своих действий, человек повышает уровень личной мотивации и осознанности в работе.

В успешном коллективе все должно строиться по принципу взаимодействия всех звеньев, работодатель должен поддерживать сотрудников, а работники должны отвечать ему тем же. Уровень стресса и мотивации зависит от общих усилий.